Ministero della cultura
Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte Museo e Real Bosco

OGGETTO: Determina a contrarre semplificata con contestuale impegno di spesa ed affidamento diretto ai sensi e per gli effetti degli artt. 32, comma 2 , e 36, comma 2, lettera a) del D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., per la fornitura e posa in opera di una cornice in gesso con doratura in oro zecchino, con tecnica a guazzo per il dipinto *"Natura morta con frutta e fiori"* di Giovan Battista Ruoppolo e Abraham Brugel di proprietà del Museo e Real Bosco di Capodimonte - PROGETTO "CAPODIMONTE LE ROTTE DELL'ARTE" D.G.R. 504 DEL 05.10.2022 "PIANO STRATEGICO PER LA CULTURA E I BENI CULTURALI 2022"
CAPITOLO 1.1.3.100, ARTICOLO 1.03.02.02.005 (ORGANIZZAZIONE MANIFESTAZIONI E CONVEGNI) - A.F. 2023.
CIG: Z093ACAE60
CUP: F69I22001730002

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);
VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);
VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);
VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);
VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);
VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);
VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);
VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);
VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);
VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);
VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 -

Suppl. Ordinario n. 108);
VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Nuove modalità di regolamento telematico dei rapporti tra tesorieri e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla tabella A allegata alla legge 29 ottobre 1984, n. 720, e la Tesoreria dello Stato. (09A10489) (G.U. Serie Generale n. 203 del 02.09.2009);
VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - **esclusivamente per le parti ancora in vigore;**
VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);
VISTO il D.p.c.m. 29.08.2014, n. 171 - Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU n.274 del 25.11.2014);
VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);
VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. - Codice dei contratti pubblici. (16G00062) (G.U. n. 91 del 19.4.2016 - Suppl. Ordinario n. 10);
VISTE le Linee Guida A.N.AC. n. 4 approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 - Attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici", aggiornate al Decreto Legislativo 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018, aggiornate con delibera del Consiglio n. 636 del 10 luglio 2019 al decreto legge 18 aprile 2019, n. 32, convertito con legge 14 giugno n. 55, limitatamente ai punti 1.5, 2.2, 2.3 e 5.2.6.;
VISTO il D.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 - Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50. (17G00078) (G.U. n. 103 del 5.5.2017 - Suppl. Ordinario n. 22);
VISTO lo statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con decreto Rep. 23 del 12.01.2018;
VISTA la Legge 14 giugno 2019, n. 55 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 18 aprile 2019, n. 32, recante disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici. (19G00062) (G.U. n. 140 del 17.6.2019);
VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (19G00081) (G.U. Serie Generale n. 184 del 07.08.2019);
VISTO il D.M. 9 ottobre 2019, Rep. N. 451 registrato dalla Corte dei Conti in data 11/10/2019 - Disposizioni transitorie per la ripartizione delle competenze in materia di affidamento di contratti di

appalto o di concessione ai sensi dell'articolo 23, comma 2, lettere a) e b) del D.P.R. 19 giugno 2019 n. 76;
VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;
VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);
VISTA la Legge 19 dicembre 2019, n. 157 - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 ottobre 2019, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze indifferibili. (19G00164) (G.U. n. 301 del 24.12.2019);
VISTO il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 - Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale - (20G00096) (GU Serie Generale n.178 del 16-07-2020 - Suppl. Ordinario n. 24);
VISTO il D.L. 31 maggio 2021, n. 77 e relativa legge di conversione n. 108 del 29 luglio 2021 - Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure;
VISTO il Regolamento delegato (UE) 2021/1952 della commissione del 10.11.2021 che modifica la direttiva 201/24/UE del Parlamento europeo e del Consiglio per quanto riguarda le soglie degli appalti di forniture, servizi e lavori e dei concorsi di progettazione pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della U.E. n. 398 dell'11 novembre 2021;
VISTO il Decreto DG-MU Servizio I n. 25 del 13.01.2023 trasmesso con nota Prot. n. 0000901-P del 13.01.2023 ed acquisita al protocollo dell'Istituto n. 111-A del 13.01.2023 di approvazione di gestione provvisoria del bilancio di previsione 2023, con il quale la Direzione Generale Musei autorizza il Museo e Real Bosco di Capodimonte, fino al 30 aprile 2023, alla gestione in dodicesimi del Bilancio del precedente anno finanziario, fatte salve le spese obbligatorie o non suscettibili di frazionamento;
VISTA la nota MIC|MIC_MU-CAP|20/03/2023|956-P con la quale è stato inoltrato alla Direzione Generale Musei ed alla Direzione Generale Bilancio il Bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte A.F. 2023 per l'adozione dei provvedimenti di competenza
VISTA la D.G.R. della Campania n. 504 del 05.10.2022 – "Piano Strategico per la Cultura e i Beni Culturali 2022" – di programmazione del piano integrato degli interventi finalizzato alla sostenibilità economica e sociale dell'intero comparto e al rilancio dell'attrattività culturale del territorio regionale, il tutto in armonia con i principi di programmazione del nuovo quadro comunitario 2021-2027;
VISTA la nota Prot. n. 540004 del 03.11.2022 assunta al protocollo dell'Istituto al n. 3891-A in data 04.11.2022, con la quale la Direzione Generale per le politiche culturali e il turismo della Regione Campania ha comunicato che il Museo e Real Bosco di Capodimonte è stato individuato fra i beneficiari per la realizzazione di azioni ed attività culturali con ammissione a finanziamento per un l'importo di € 200.000,00, a valere sul Sistema Mostre di cui alla D.G.R. n. 504/2022.
VISTA la nota MIC|MU-CAP|17/01/2023/143-P con la quale lo scrivente Istituto ha comunicato alla Regione Campania gli interventi programmati nell'ambito del finanziamento assegnato.

VISTA la nota MIC|MU-CAP|24/01/2023/240-P con la quale è stato trasmesso alla Regione Campania il progetto **"Capodimonte. Le rotte dell'arte",** comprensivo delle attività culturali programmate dall'Istituto.
VISTO il Decreto MIC|MU-CAP|31/01/2023/10 di nomina del Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte a Responsabile del Procedimento per lo svolgimento di tutti gli adempimenti relativi alle fasi di attuazione degli interventi di cui al progetto sopraindicato.
VISTO il Decreto del 31.01.2023, Rep. 11 del 01.02.2023, mediante il quale si è provveduto all'approvazione del progetto indicato in oggetto a valere integralmente sui fondi POC 2022, di cui alla delibera della Giunta Regionale della Campania n. 504 del 05.10.2022;
RICHIAMATA la nota MIC|MU-CAP|31/01/2023/356-P con la quale è stata trasmesso alla Direzione Generale per le politiche culturali e il turismo della Regione Campania Regione il quadro economico del progetto **"Capodimonte. Le rotte dell'arte"**, comprensivo dei seguenti interventi: - a) Allestimento, pubblicità grafica e stampa per l'organizzazione della Mostra ***"Gli spagnoli a Napoli. Il rinascimento meridionale"***, realizzata in collaborazione con il Museo Nazionale del Prado,
- b) Acquisto cornici per i capolavori delle collezioni del Museo e Real Bosco di Capodimonte che saranno allestiti in occasione della Mostra *"Naples à Paris. Le Louvre invite le Musée de Capodimonte"* organizzata in collaborazione con il Museo del Louvre.
VISTO il Decreto Dirigenziale della Giunta Regionale della Campania Rep n. 157 del 10.03.2023 di approvazione del quadro economico del progetto **"Capodimonte. Le rotte dell'arte"** per l'importo di € 200.000,00.
VISTO che tra gli interventi previsti dal Progetto è previsto quello relativo all'acquisto delle cornici per alcuni dei capolavori delle collezioni di Capodimonte che saranno esposti in occasione della mostra organizzata con il Louvre, che sarà inaugurata il giorno 7 giugno 2023.
DATO ATTO che tra i capolavori delle Collezioni del Museo, inclusi nell'elenco delle opere in esposizione al Louvre, che necessitano di una nuova ed apposita cornice è ricompreso il dipinto ***"Natura morta con frutta e fiori"*** **di Giovan Battista Ruoppolo e Abraham Brugel**.
CONSIDERATA pertanto l'esigenza di procedere all'affidamento della fornitura e posa in opera di apposita cornice per l'opera suindicata, aventi le seguenti caratteristiche: gesso con doratura in oro zecchino, con tecnica di doratura a guazzo.
VISTO il preventivo prot. n. MIC|MU-CAP|06/03/2023/765-A prodotto dall'operatore economico Fersini Restauri S.n.c. di Patrizio Fersini & C. con sede legale in Roma alla via Bocca di leone n. 45/B P.I. 04577651005, specializzato nel settore del restauro e riproduzione di cornici lignee ed in gesso per opere d'arte, per l'importo complessivo di € 4.200,00 (diconsi euro quattromiladuecneto/00) oltre iva al 22%.
RILEVATO CHE l'importo del preventivo:
- è congruo e conforme a quello di precedenti ed analoghe forniture prestate in favore di questa amministrazione;
- è comprensivo del trasporto presso il Museo e posa in opera della cornice.
- è inferiore alla soglia di cui all'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs n. 50/2016 e ss.mm.ii.
- è, altresì, inferiore, altresì. alla soglia di € 5.000,00 prevista dall'art. 1, comma 450 della L. n. 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130, della L. n. 145/2018 che prescrive l'obbligo per la

P.A. di avvalersi di contrattazioni elettroniche per l'individuazione dei contraenti e per l'acquisto di beni, servizi e forniture.

VISTO l'art. 32, comma 2, del D.lgs. n. 50/2016 laddove stabilisce che "*prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte*";

VISTO l'art. 36, comma 2, lett. a) del d.Lgs. n. 50/2016 in materia di affidamenti diretti.

VISTE le Linee Guida n. 3, di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recanti «*Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni*», approvate dal Consiglio dell'Autorità con deliberazione n. 1096 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 56 del 19/4/2017 con deliberazione del Consiglio n. 1007 dell'11 ottobre 2017;

VISTE le Linee Guida Anac n. 4 ed in particolare il punto 4.2.3, stante le quali *:" Per lavori, servizi e forniture di importo superiore a 5.000,00 euro e non superiore a 20.000,00 euro, in caso di affidamento diretto, la stazione appaltante ha facoltà di procedere alla stipula del contratto sulla base di un'apposita autodichiarazione resa dall'operatore economico ai sensi e per gli effetti del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 n. 445, secondo il modello del documento di gara unico europeo, dalla quale risulti il possesso dei requisiti di carattere generale di cui all'articolo 80 del Codice dei contratti pubblici e speciale, ove previsti. In tal caso la stazione appaltante procede comunque, prima della stipula del contratto da effettuarsi nelle forme di cui all'articolo 32, comma 14, del Codice dei contratti pubblici, alla consultazione del casellario ANAC, alla verifica della sussistenza dei requisiti di cui all'articolo 80, commi 1, 4 e 5, lettera b) del Codice dei contratti pubblici e dei requisiti speciali ove previsti, nonché delle condizioni soggettive che la legge stabilisce per l'esercizio di particolari professioni o dell'idoneità a contrarre con la P.A. in relazione a specifiche attività (ad esempio ex articolo 1, comma 52, legge n. 190/2012)"*

VISTO l'art. 1, comma 130 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 che ha, modificato l'art. 1, comma 450 della legge 27 dicembre 2006, n. 296, innalzando la soglia per non incorrere nell'obbligo di ricorrere al MEPA, da 1.000 euro a 5.000 euro.

EVIDENZIATA l'estrema urgenza di procedere all'affidamento in oggetto per assicurare che la cornice sia consegnata presso il Museo prima della data prevista per il trasposto dell'opera a Parigi per l'inaugurazione della Mostra presso il Louvre.

TENUTO CONTO altresì che occorre provvedere all'affidamento nel rispetto del cronoprogramma di realizzazione del Progetto condiviso con la Regione Campania, pena il relativo definanziamento.

CONSIDERATO che a favore dell'affidamento diretto ex art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. n. 50/2016, fuori MEPA ricorrono ragioni di economicità e celerità della procedura.

ACQUISITO il DURC attestante la regolarità contributiva dell'O.E e il certificato di C.C.I.A., nonchè la documentazione attestante la tracciabilità dei flussi finanziari e l'autodichiarazione attestante il possesso dei requisiti di carattere generale di cui all'articolo 80 del Codice dei contratti pubblici.

EVIDENZIATO che l'importo dell'affidamento in oggetto, oggetto di apposito finanziamento da parte della Regione Campania - giusta D.G.R. 504 del 05.10.2022 POC Campania 2022 - trova copertura sul Bilancio del Museo e Real Bosco di Capodimonte, **capitolo 1.1.3.100, articolo 1.03.02.02.005 (organizzazione manifestazioni e convegni) - A.F. 2023**.

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016, a norma del quale tutti gli atti relativi alle

procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";
per le motivazioni su espresse,

DETERMINA:

1. che quanto richiamato in premessa è da intendersi parte integrante del presente atto;
2. di procedere, come da motivazione in premessa, ai sensi degli artt. 32, comma 2, e 36, comma 2, lett. a) del d.lgs 50/2016 e ss.mm.ii., all'affidamento della fornitura in oggetto all'o.e Fersini Restauri S.n.c. di Patrizio Fersini & C. con sede legale in Roma alla via Bocca di leone n. 45/B P.I. 04577651005, specializzato nel settore del restauro e riproduzione di cornici di opere d'arte, per l'importo complessivo di € 4.200,00 oltre iva al 22%;
3. di procedere all'affidamento mediante lettera di incarico da inviare a mezzo PEC nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32, comma 14, del D.Lgs. n. 50/2016
4. di impegnare, nel rispetto dell'art. 34, della Legge n. 196 del 31 dicembre 2009, come sostituito dall'art. 3, del D.lgs. 12 maggio 2016 n. 193, l'importo complessivo derivante dalla presente determina pari ad € 4.200,00 oltre iva al 22% per complessivi € 5.124,00 (diconsi cinquemilacentoventiquattro /00) **sul capitolo 1.1.3.100, articolo 1.03.02.02.005 (organizzazione manifestazioni e convegni) - A.F. 2023;**
5. di dare atto che il pagamento dell'importo avverrà, all'esito della consegna e posa in opera della cornice e previa emissione di regolare fattura elettronica, a mezzo di bonifico bancario sul c/c dell'o.e. come indicato nella documentazione relativa alla tracciabilità dei flussi finanziari;
6. che la procedura di affidamento sarà soggetta agli adempimenti relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art art. 3 della legge 136/2010 e ss.mm.ii.;
7. che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio Bilancio e Programmazione per la registrazione della dell'impegno di spesa e all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;
8. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@cultura.gov.it.

Napoli, lì 17.04.2023

Il Direttore Generale
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
dott. Sylvain Bellenger